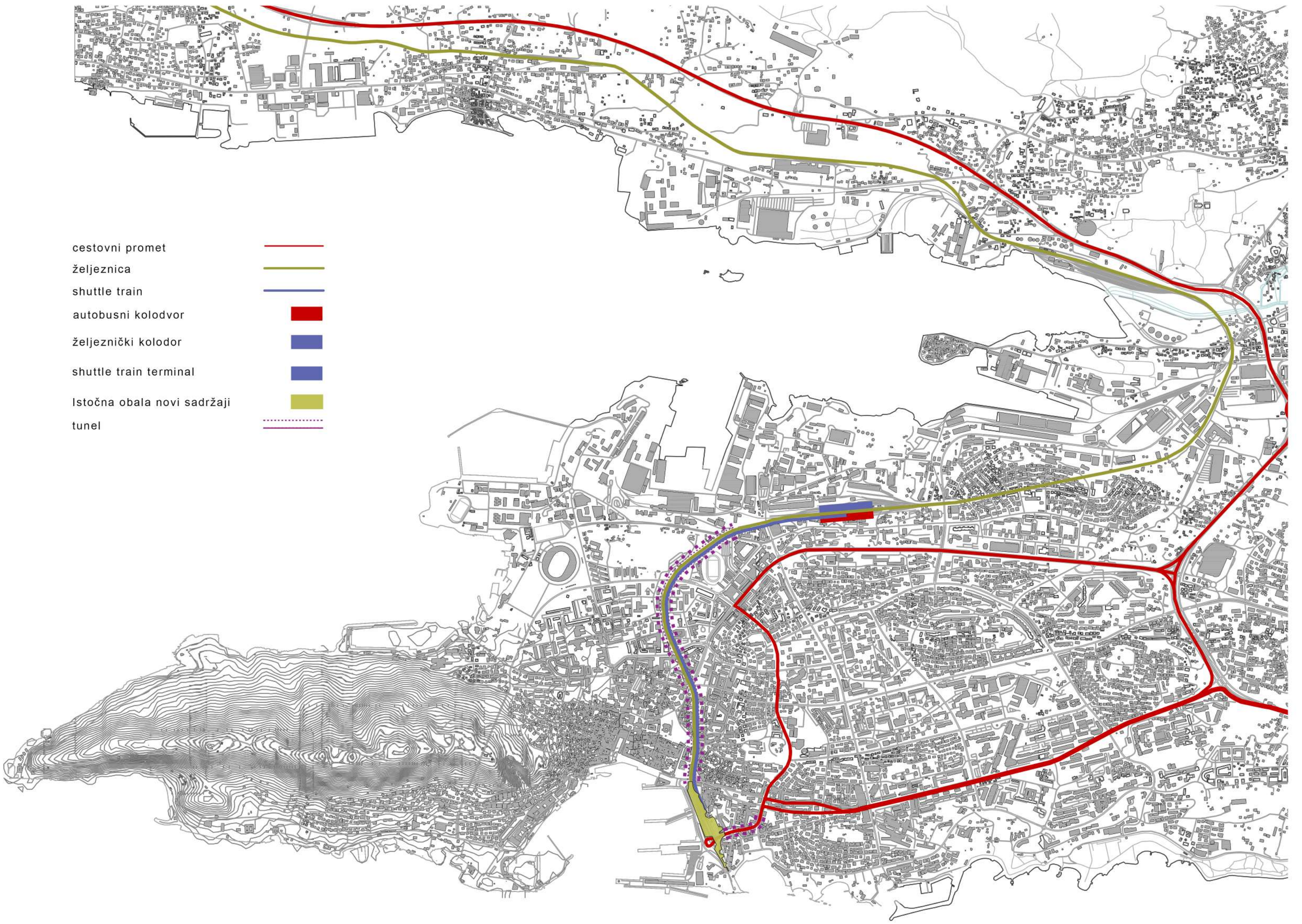


SHEMA PROMETNOG RJEŠENJA ŠIREG GRADSKOG PODRUČJA - PRIKAZ POVEZIVANJA PROSTORA ISTOČNE OBALE S PROSTOROM GRADSKOG PROJEKTA KOPILICA M1:20000



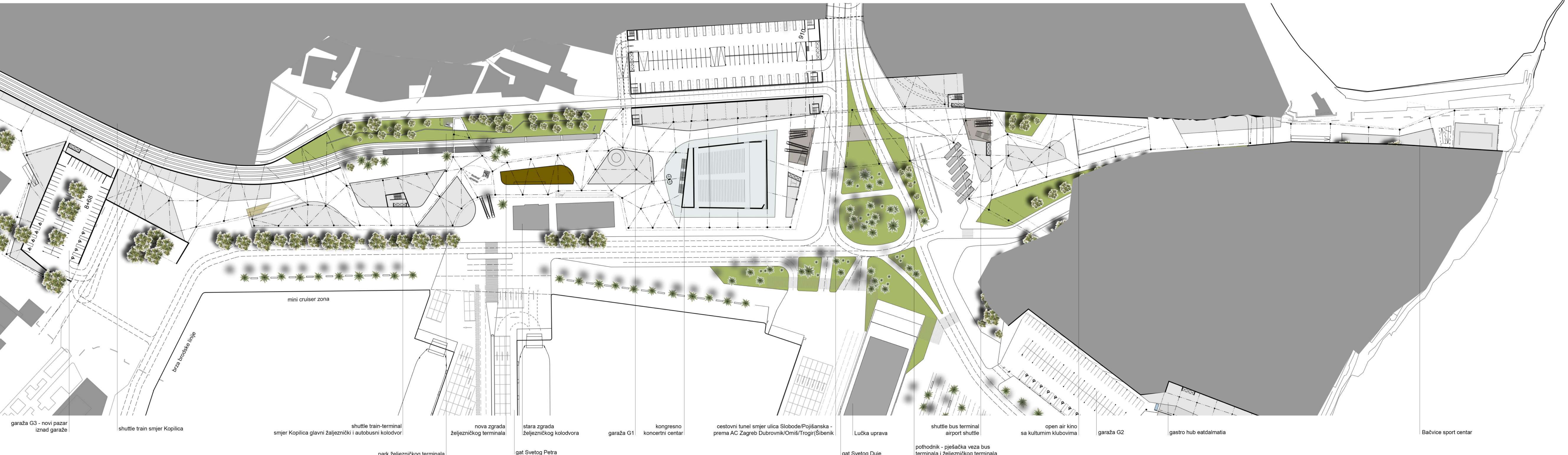
FOTOMONTAŽA 01



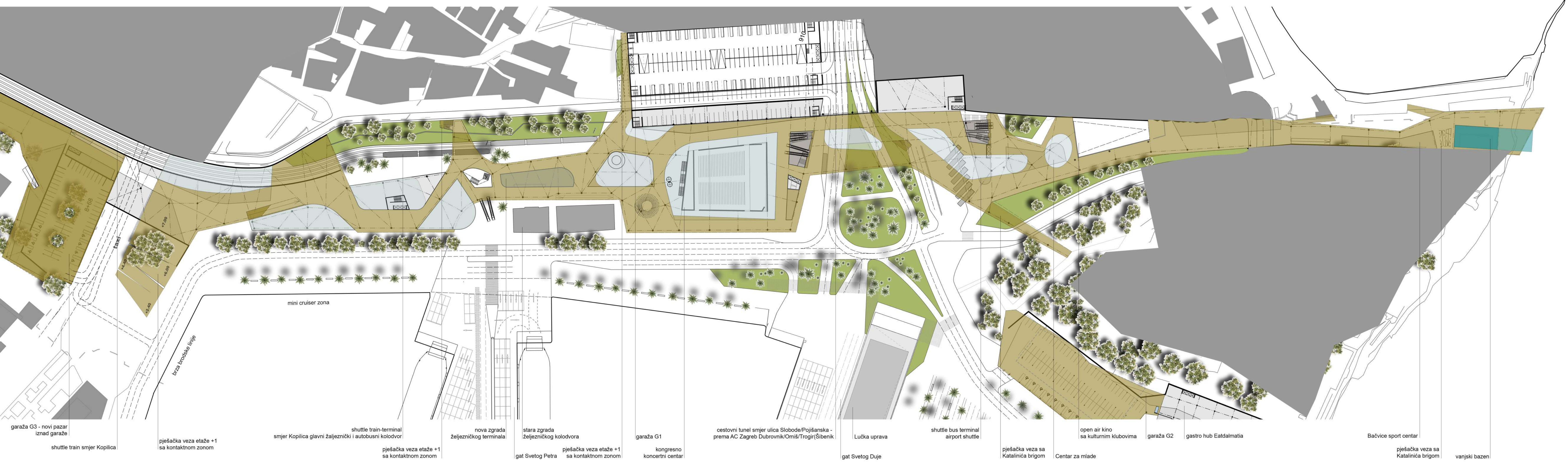
ŠIRA SITUACIJA - URBANISTIČKO RJEŠENJE U ŠIREM KONTEKSTU GRADSKE LUKE - PRIKAZ PROSTORNOG KONCEPTA UKLAPANJA ISTOČNE OBALE U CJELOVITU KOMPOZICIJU GRADSKE LUKE M1:2000



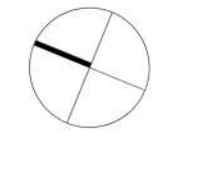
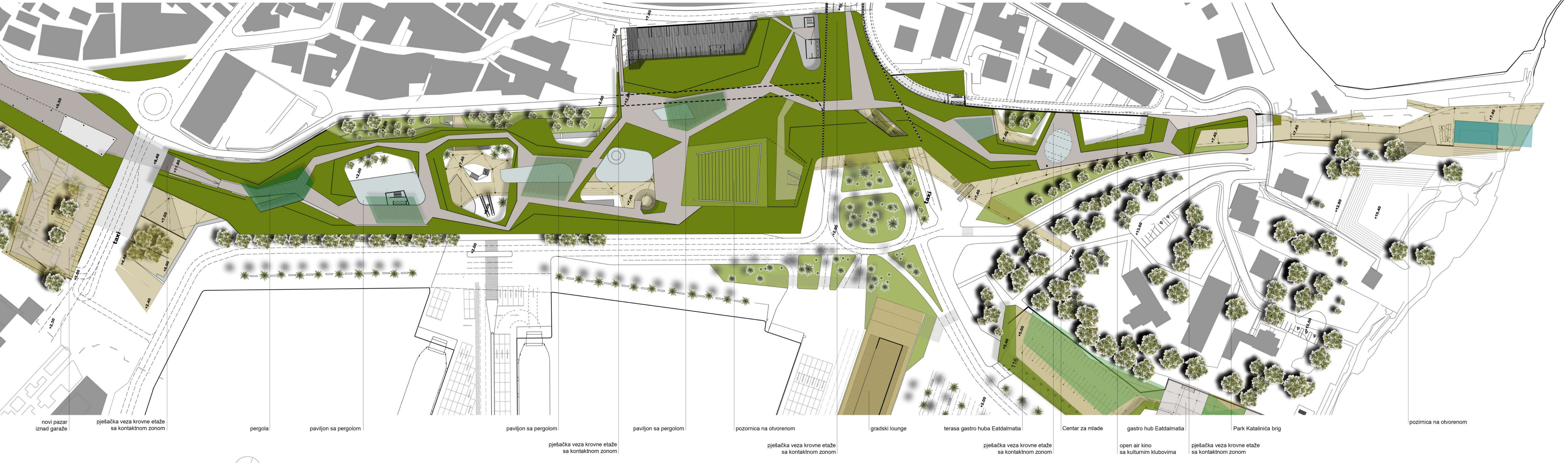
URBANISTIČKO RJEŠENJE ISTOČNE OBALE S PLANIRANOM I ZGRADNJOM I PRIJEDLOGOM UREĐENJA OTVORENIH POVRŠINA ETAŽA 0 (+2,00) M1:1000



URBANISTIČKO RJEŠENJE ISTOČNE OBALE S PLANIRANOM IZGRADNJOM I PRIJEDLOGOM UREĐENJA OTVORENIH POVRŠINA ETAŽA 1(+7,40) M1:1000



URBANISTIČKO RJEŠENJE ISTOČNE OBALE S PLANIRANOM I ZGRADNJOM I PRIJEDLOGOM UREĐENJA OTVORENIH POVRŠINA KROVN ETAŽA (+12,8) M1:1000



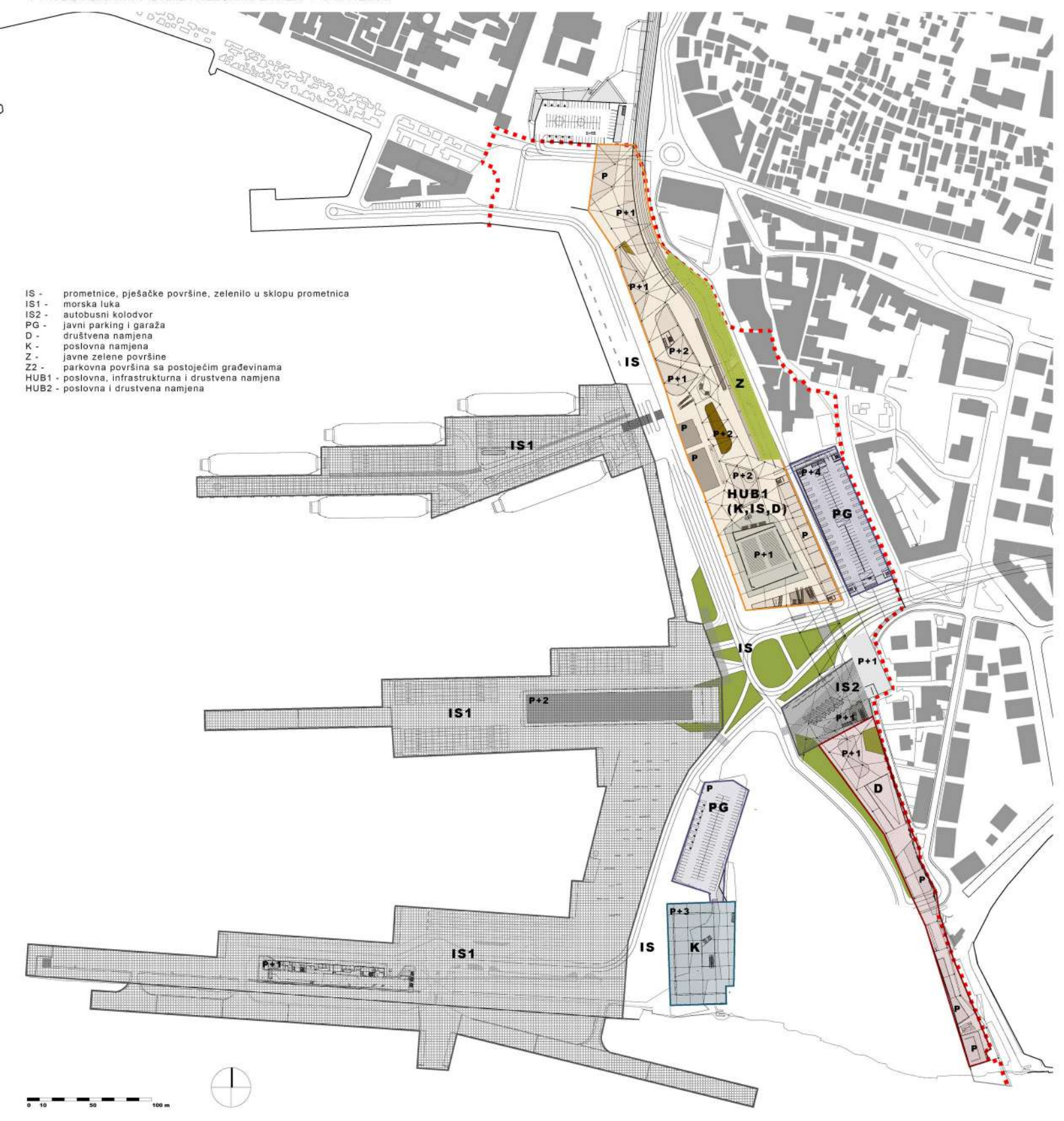
FOTOMONTAŽA 02



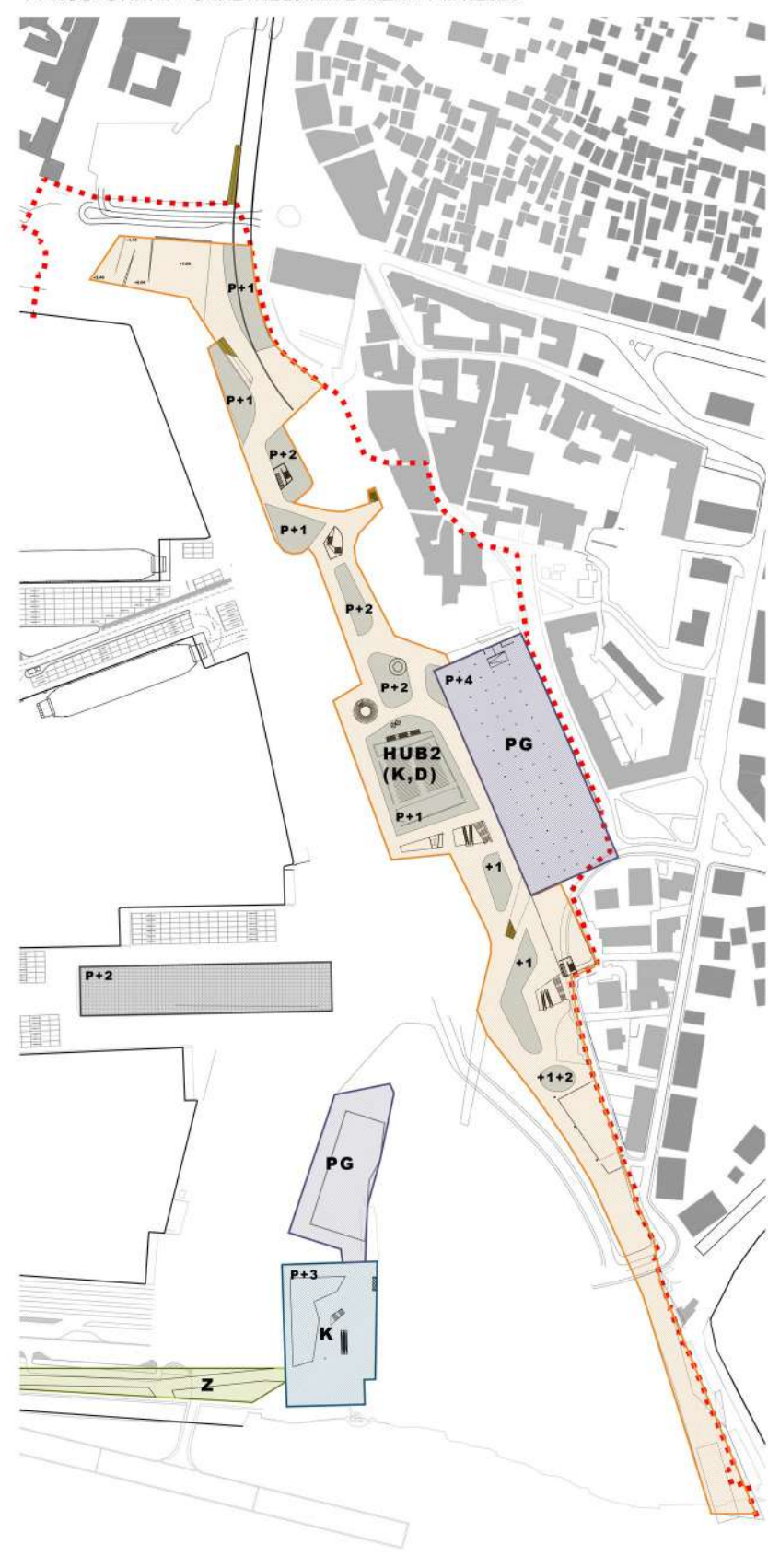
HEMA FAZA REALIZACIJE



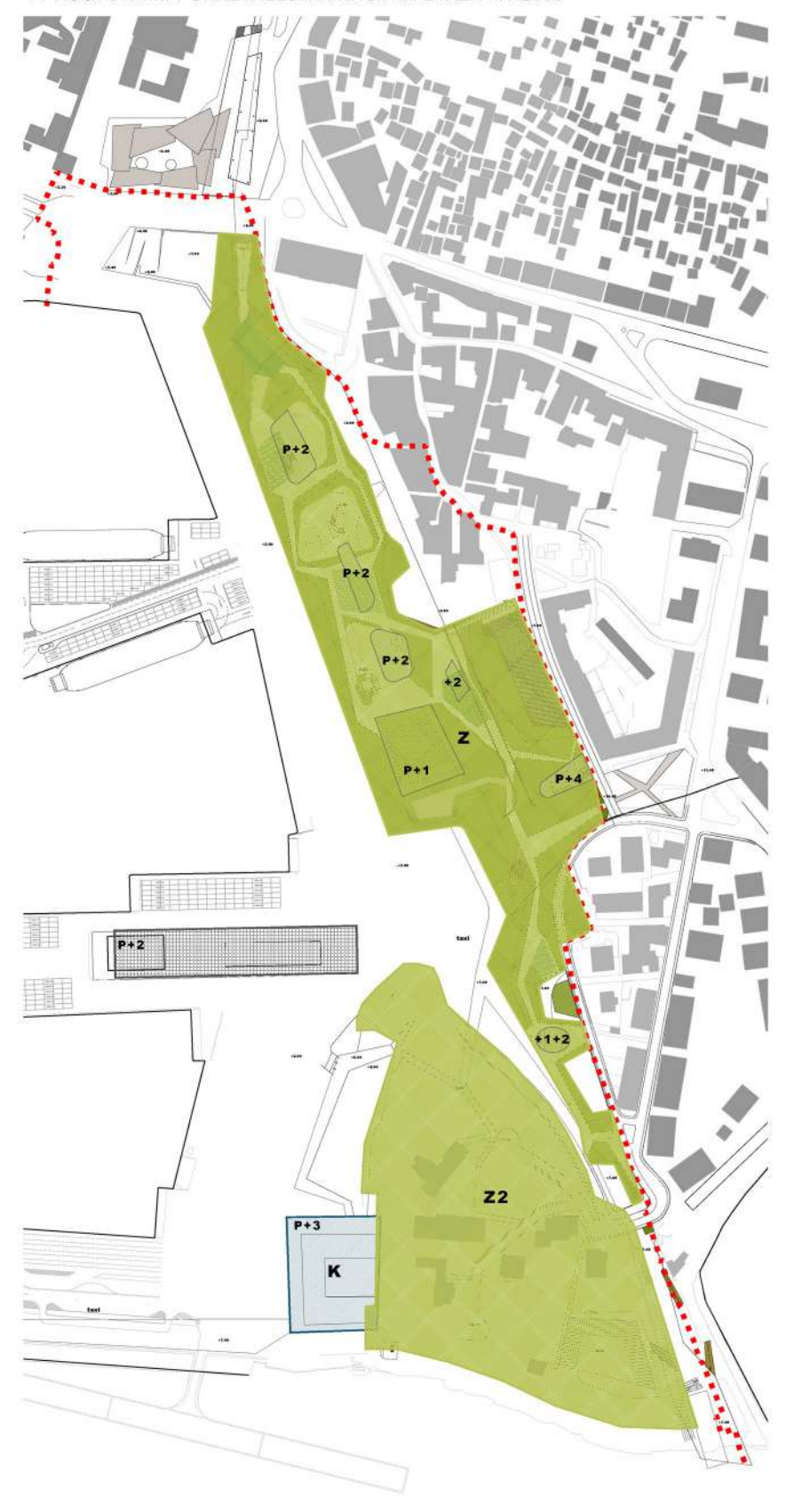
URBANISTIČKO RJEŠENJE S PRIKAZOM NAMJENA POVRŠINA I PROSTORNIM POKAZTELJIMA ETAŽA +-0 M1:2000



URBANISTIČKO RJEŠENJE S PRIKAZOM NAMJENA POVRŠINA I PROSTORNIM POKAZTELJIMA ETAŽA +1 M1:2000

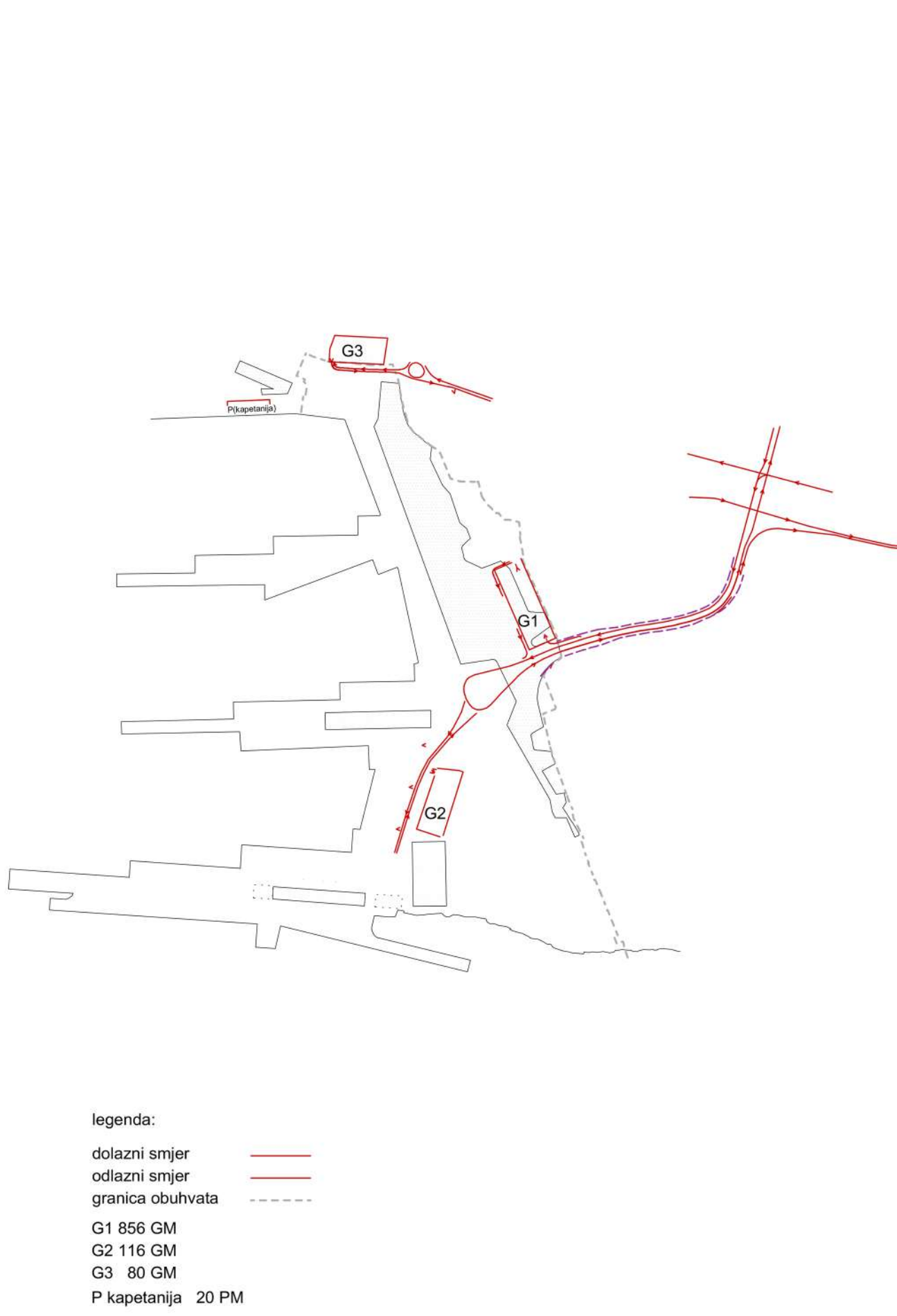


URBANISTIČKO RJEŠENJE S PRIKAZOM NAMJENA POVRŠINA I PROSTORNIM POKAZTELJIMA KROVNA ETAŽA M1:2000



SCHEME PROMET

a. parking/garaže pristup garažama



SCHEME PJEŠAČKIH PUTEVA

1. pješačke veze parter



2. pješačke veze +1



3. pješačke veze + krovni park



P promet istočna obala:
Ovim rješenjem predviđa se odvijanje glavnog cestovnog prometa luke preko tunela koji započinje u usjeku sadašnjeg željezničkog kolodvora a završava u ulici Šetalište Bačvice. Ukupna duljina tunela iznosi cca 350 m. Promet u tunelu koji povezuje istočnu obalu s ostatkom grada odvijao bi se kao dvotračni u svakom smjeru. Predviđeno je da se ulaz/izlaz iz tunela na ulici Šetalište Bačvice omogući iz Ulice Slobode (četvortračna dvosmjerna cesta), Ulice kralja Zvonimira (dvotračna-jednosmjerna) i u Pojišansku ulicu (trotračna-jednosmjerna). Ulaz-izlaz tunela na dijelu luke bi se odvijao preko kružnog toka koji bi bio dvotračan. Kružni tok je predviđen tako da se na njega spajaju interne prometnice luke i terminala. Parkiralište na poziciji G1 planirano tako da se na njega direktno isključuju vozila dodatnom trakom iz tunela dok se izlaz s parkirališta odvija internom prometnicom koja se spaja na kružni tok. Uz navedeni glavni promet preko tunela ovim zahvatom se predviđa i dvosmjerni promet u Ulici kralja Zvonimira koji bi vodio do parkirališta na poziciji G3. Kružni tok u luci bi se također povezao preko interne prometnice uz obalu do parkirališta G3 samo za slučaj nužde i za interventna vozila na Ulicu kralja Zvonimira.

b. željeznički promet

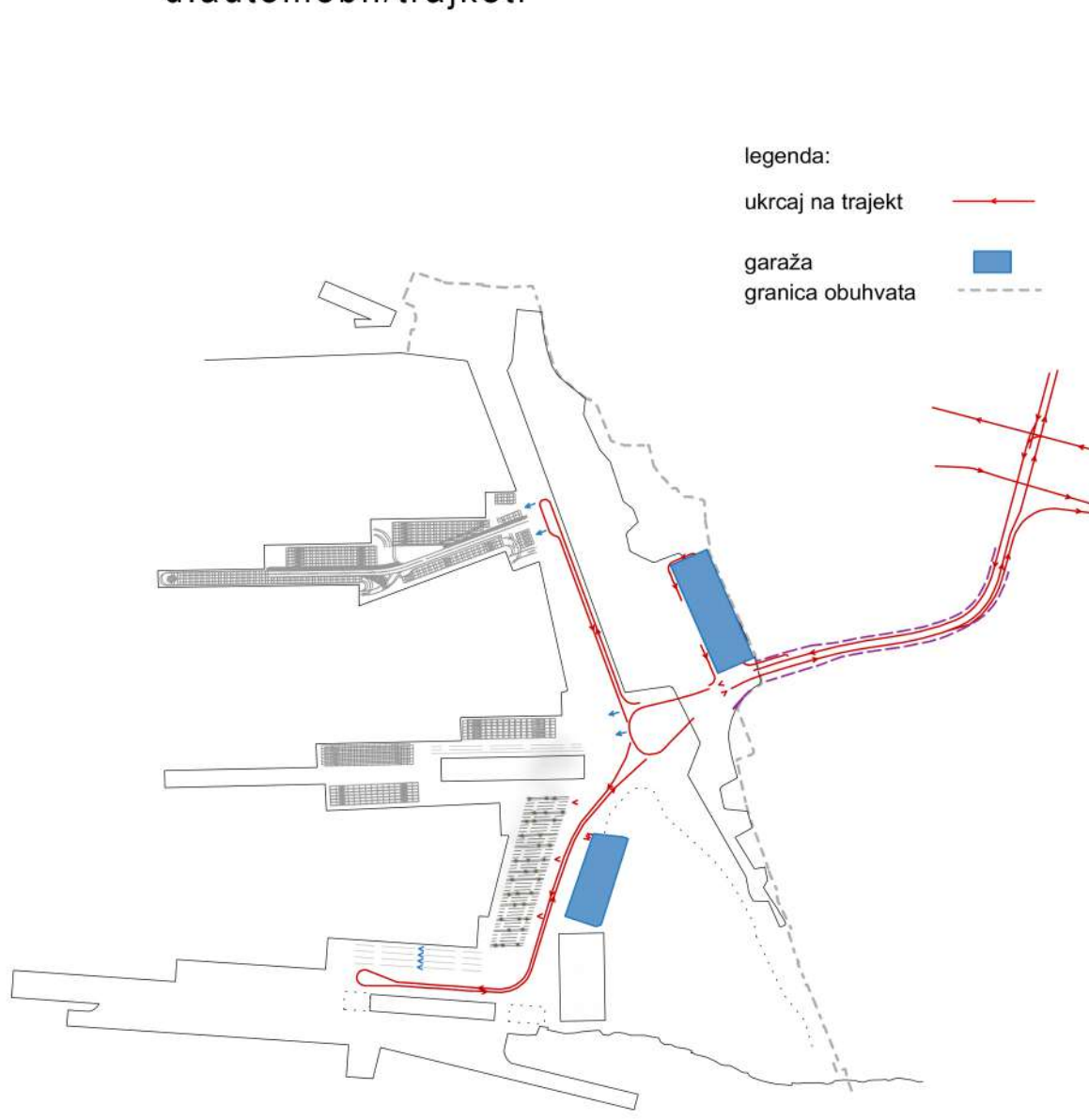
shuttle train



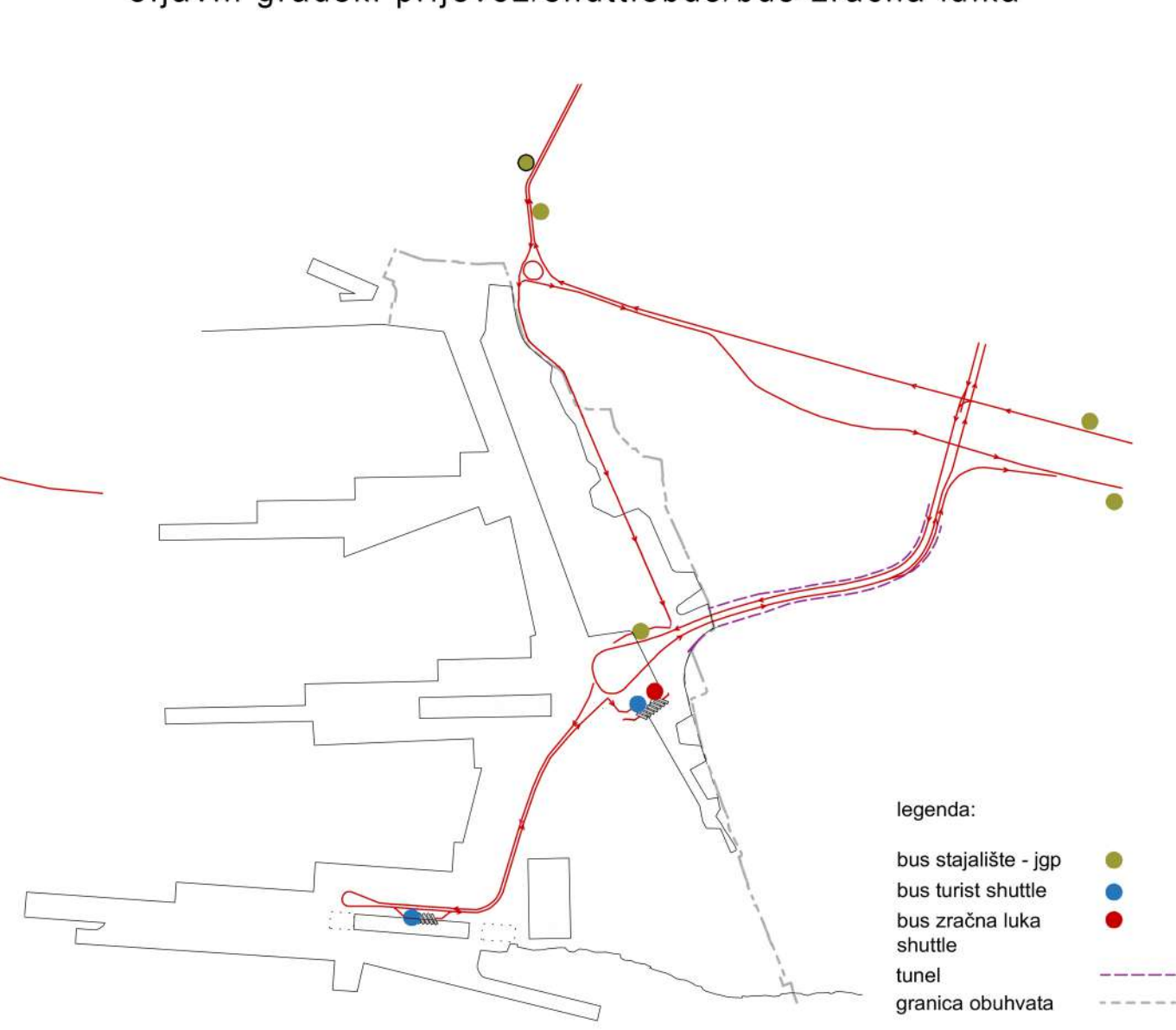
c. taxi



d. automobili/trajkети



e. javni gradski prijevoz/shuttlebus/bus-zračna luka



f. interventna i opskrbna vozila



g. automobili - zona stanovanja



uža situacija - urbanističko rješenje i kontaktno područje - prikaz prostornog koncepta nadovezivanja istočne obale na postojeću urbanu infrastrukturu M1:2000



POGLED NA LUKU IZ SMJERA RIVE



DETALJ 1: PALMERIJA NA PROSTORIMA PROMETA



DETALJ 2: INTEGRACIJA POSTOJEĆIH BILJAKA U PARKU I NA ŠETNICI



POGLED NA KOLNI ULAZ U LUKU

DETALJ 3: MEDITERANSKI OTOCI NA PLATOU



DETALJ 4: PROSTOR VISOKOG RASLINJA KROZ ETAŽE PLATOA



POGLED PREMA ISTOKU M1:1000



ULAZ U GARAŽU G3
RAMPA ZA ULAZ NA ETAŽU 1

POVIJESNI ŽELJEZNIČKI KOLODVOR

KONGRESNI CENTAR
KONCERTNA DVORANA

ULAZ U CESTOVNI TUNEL
PALMERIA ROTOR

CENTAR ZA MLADE

KATALINIČEV PRILAZ

SPORTSKI CENTAR BAČVICE

POGLED NA PROSTOR ŽELJEZNIČKOG TERMINALA



Splitska luka, pristanište trajekta i glavni transportni hub Splita bavi se idejom morske, i specifično mediteranske kulturne povezanosti s ostatkom svijeta, ali i sa svojim lokalitetom.

Oblikovanjem prostora Splitske luke otvaramo posjetiocima mediteran sa svim svojim elementima. Klimom, vegetacijom, mirisima, plavetnilom mora. Dodir sa ovim elementima je trenutatan, intezivan. Putnik bez pripreme, izmoren od putovanja ulaskom u tunel ulazi u poziciju tranzicije iz realnosti u potpuno drugi svijet – mediteranski svijet.

Izlaskom iz prilaznih tunela trajektnoj luci, putnik je katapultiran u potpuno drugi otvoreni prostor ispunjen mediteranskom vegetacijom, mirisima i vrevom / šušurom, koji naznačuje doživljaje koje putnika dočekuju na krajnjim destinacijama u koje se uputio, dalmatinske otoke, ili u sam centar Dalmacije grad Split.

Transportni hub osim tranzicije sa kopnenih transportnih sredstava na plovidla postaje i novi vrlo aktivni centar grada Splita namjenjen putnicima koji se upućuju na dalmatinske otoke, ali i stanovnicima - Splićanima i turistima koji su grad zauzeli.

Tranzicija sa kopnenih sredstava na plovidla vrši se unutar prostora luke koja postaje i prezentacija jednog novog prostora za posjetioce, prostora mediterana.

Oblikovanje transportnog huba kao velikog trodimenzionalnog mediteranskog parka, u koji posjetioci uleću raznim sredstvima, kroz tunele – cestovni i željeznički, je bitan element dobrodošlice na ovim prostorima, naglo prebacivanje u potpuno drugačiji način života, iz svakodnevice u opuštanje koje samo mediteran može pružiti.

Iz cestovnog tunela naglo ulazimo u visoki park – palmeriu. Iz shuttle subway tunela, ex. željezničkog tunela koji dovodi putnike koji su stigli vlakom ili autobusima ulazimo u trodimenzionalni otvoreni centar ispunjen vegetacijom i aktivnostima mediteranskog grada.

Ulaskom u prostor luke distribuira se promet po trajektnim brodovima, putničkim brodovima, brzim brodskim linijama i raznim turističkim brodovima – mini cruiserima ili cruiserima. Prilaz morskim putem redovnih trajektnih linija, ali i cruiserima je poseban doživljaj uplovljavanja u najživlji grad jadrana – Split u gradsku vrevu – šušur grada.

Prostor je oblikovno koncipiran kao trodimenzionalni otvoreni centar ispunjen vegetacijom. Fronta je mirno definirana naglašenim horizontalama dviju etaža, koje su u vizualnoj relaciji sa područjem zapadne obale horizontalama partera hotela Marjan.

Takvim tretmanom se nova struktura ne nameće strukturi stare jezgre, Dioklecijanove palače.

Povijesno, trgovina morem dovela je elemente svjetskih kultura, pa tako i zacinskog i ukrasnog bilja na prostore mediterana.

Koristeći tu temu ideja je stvoriti više prostora interesa u samom hortikulturnom projektu, s jedne strane na visokom platou koristeći razne lokalne biljke mediterana, odnosno specifično Dalmacije koje daju dojam stabilnosti i nastavka kulture, s druge strane u prostorima aktivnog kretanja, poput prostora ulaska ili izlaska iz tunela koristimo razne biljke iz raznih mediteranskih klimatskih zona iz cijelog svijeta (neke od kojih su već aktivno etablirane na ovim područjima) te tako stvaramo temu vječnog putovanja i velikih promjena koje osoba doživljava na njima.

Prometnim rješenjem predviđa se odvijanje glavnog cestovnog prometa luke preko tunela koji započinu u usjeku sadašnjeg željezničkog kolodvora a završava u ulici Šetalište Bačvice. Ukupna duljina tunela iznosi cca 350 m. Promet u tunelu koji povezuje istočnu obalu s ostatkom grada odvijao bi se kao dvotračni u svakom smjeru. Predviđeno je da se ulaz/izlaz iz tunela na ulici Šetalište Bačvice omogući uz Ulice Slobode (četvortračna dvosmjerna cesta), Ulice kraja Zvonimira (dvotračna-jednosmjerna) i u Pojišansku ulicu (trotračna-jednosmjerna).

Ulaz-izlaz tunela na dijelu luke bi se odvijao preko kružnog toka koji bi bio dvotračan. Kružni tok je predviđen tako da se na njega spajaju interne prometnice luke i terminala. Parkiralište na poziciji G1 planirano tako da se na njega direktno isključuju vozila dodatnom trakom iz tunela dok se izlaz s parkirališta odvija internom prometnicom koja se spaja na kružni tok.

Samo oblikovanje ulaza u tunel je specifično uklopljeno u postojeću vegetaciju. Jedan dio parkovnog zahvata šetališta Bačvice se mora izmjestiti, ali se natkrivanjem samog ulaza ozelenjenom pergolom taj prostor uklapa u zelenu definiciju šetališta.

Benefit koji se dobiva direktnim i jednostavno pozicioniranim spojem prema gradskoj luci opravdava djelomično smanjenje zelene površine šetališta Bačvice. Rezidencijalni dio četvrti Toč, Katalinića brijega i Bačvica postaju u potpunosti isključene od tranzinog prometa.

Izlaz iz cestovnog tunela je poseban doživljaj ulaskom u park palmeriu unutar same luke. Dolazi se direktno na " roundabout " – kružni tok kojim se distribuira promet unutar luke na posebna područja ukraja automobila, te na autobusnu stanicu namijenjenu za turističke autobuse, te za shuttle bus iz zračne luke.

Predviđeno je nekoliko uzdužnih horizontalnih pješačkih pravaca, te nekoliko poprečnih vertikalnih pješačkih pravaca koji povezuju rezidencijalne četvrti sa centrom i sa obalom. Šetnja preko rive se nastavlja parterom koji omogućuje istraživanje prostora centra ili se šetnjom uz istočnu obalu nastavlja šetnja prema Kataliniću brijegu, Bačvicama i do novog gastrocentra smještenog na prostoru bivše zgrade Dalmacija vina, koje se pažljivo prenamireno oživljava novim sadržajima gastro centra, raznim dućanima gastro delicia Dalmacije i mini restoranima koji nude lokalne specijalitete.

Alternativna povezanost huba sa centrom grada, odnosno rivom je direktnim uzdizanjem na središnju etažu novo formiranog prostora. Šetnjom preko te etaže dolazi se do kongresnog centra i dalje prema Bačvicama sa mogućnosti spoja na Katalinića brijeg.

Treća horizontalna veza je direktna prilaz na novoformirani park iz parking zone – Livanjska/Istarska preko formirane šetnice iznad željezničkog tunela.

Šetnjom po parku doživljava se pogled na cijelu luku i jezgru grada. Šetnjica po parku ima određen ugostiteljski sadržaj, pergola koje štite od sunca i intenzivo zelene površine. Preko parka ostvaruje se i kontakt sa rezidencijalnom četvrti, te se šetnjom prema istoku prilazi glavnoj gradskoj plaži Bačvice, turističkoj zoni hotela Park I Brigg.

Svi ti pješački pravci se isprepliću po vertikali tako da se sadržaji mogu neprestano otkrivati.

Prilaz na park sa rezidencijalne četvrti je direktan i postaje dio te četvrti.

Sadržaji centra su prilagodjeni stanovnicima Splita, turistima koji postaju sastavni dio grada te prolaznim putnicima prema dalmatinskom arhipelagu. Kulturni sadržaji: prostori za koncerte, klubovi, open air kino, open air kazalište, kongresni centar, sportski sadržaji, komercijalni sadržaji, ugostiteljski sadržaji, informativni centri, te obavezni sadržaji vezani za operativni dio funkcije prostora – kupnje karata, informacije, sanitarije, prostori namijenjeni operativnom osoblju.

Sadržaji se isprepliću kako bi se stvorio dojam aktivnog grada, a ne gradskog shopping centra.

Prostor nadopunjuje sadržajem i aktivnostima postojeću strukturu grada, postaje ekstenzija gradske jezgre prema istoku, put rezidencijalnih i turističkih četvrti: Toča i Bačvica.

Usmjeravanje kretanja nastavkom šetnje po Splitskoj Rivi put istoka otvaraju se mogućnosti višeslojne pješačke komunikacije pune sadržaja na nivou istočne rive, parternog prostora novo oblikovanih prostora, središnje etaže i velikog parkovnog prostora – gradske terase.

Čitavom transferzalom od zapadne obale prostora marine preko šetnje uz Marjan prema "RIVI" i uz novi hub prema krajnjoj točki gastro hubu, sadržaji okupljaju interes posjetioca. Uz horizontalnu komunikaciju uz obalu na tri nivoa omogućene su vertikalne veze između nivoa i prostora huba i veze između rezidencijalnih kvartova Toč i Bačvice sa morskom obalom.

Sadržaji su diferencirani na komercijalne, ugostiteljske, kulturne, kongresne, prostore za mlade, sportske, operabilne, prostori potrebni za transportni hub. Svi prostori se isprepliću kako bi se postigao nivo aktivnosti po cijelom prostoru huba. Centralno je postavljen kongresni centar, multidisciplinarna dvorane namijenjene kongresu, seminarima, predavanjima, koncertima, festivalima. Pozicija je idealna zbog direktne povezanosti sa javnim gradskim prijevozom, garažom za 900 automobila, taxi prometom, stanicom za shuttle busove koji povezuju velike gradske i prigradске hotelle, te sa subway shuttle prema Kopllici novom atubusnom i željezničkom glavnom kolodvoru. Dostupnost kongresnog centra ploviilima iz otočnih destinacija je idealna. Pozicija trogvaškog segmenta centra je na području prilaza iz stare jezgre grada sve do kongresnog centra sa centralnom pozicijom mini kolodvora gradske brze željeznice. Unutar komercijalnih prostora isprepliću se manji ugostiteljski sadržaji. Malim podhodnikom ispod glavne prometnice povezano je područje shuttle bus stajališta, kongresnog centra i shuttle vlaka za Koplilu. Centar je otvorenog karaktera koji je omogućen mediteranskom klimom i budućom vegetacijom.

Otvoreni prostori su ustvari terase na kojima su pozicionirani ugostiteljski sadržaji. Ugostiteljski sadržaji se protežu i na parkirne površine na krovu, na zasebnim terasama pod pergolama. Prostor između Katalinića brijega i Bačvica u procjepu sadašnje željezničke pruge smješteni su sadržaji za mlade, klubovi, open air kino, te razni sadržaji atraktivni za mlade uz povezivanje sa Bačvicama glavnom gradskom plažom. Na samom spoju sa bačvicama formirani su klupski sportski prostori sa vanjskim 25M bazenom. Katalinića brijeg ostaje park sa rezidencijalnim objektima uz dodatak izrade open air kazališta na kojem se mogu organizirati festivalne večeri, kazališne predstave i koncerti. Postojeća zgrada lučke uprave Split ostaje u svojoj funkciji sa dodavanjem sadržaja na krov koji je dodatno natkriven.

Sadržaj je gradski lounge prostor sa velikom terasom i ugostiteljstvom. Krajnja točka šetnice uz lučku obalu je zgrada bivšeg Dalmacija vina zaštićeno dobro industrijske arhitekture koja se prenamjenjuje u gastro hub – prostor ispunjen sa sadržajima vezanim uz promociju specijaliteta Dalmacije putem dućana, OPG promocija, restorana, vinskih podruma prezentacija maslinovog ulja. Uzor je EATALY sistem prezentacije kojim Italija promovira svoju gastro ponudu. Pozicija tog gastro huba je idealna jer postaje istovremeno krajnja destinacija šetnice, postaje bitna točka interesa, ali isto tako je i početna točka za ulaz gostiju sa cruisera, te pozicija kupnje proizvoda za posjetioce koji dolaze iz otočnih destinacija, ili koji odlaze na te destinacije. Zamišljeni protori su male gustoće kako bi se potencirao otvoreni karakter strukture. Ukoliko se programski dokaže da je potrebna veća gustoća korisnih prostora, ta se solucija može postići.

